



Presentatie bij lesbrief 'Bejegening'

Bejegening

- ‘Afstemmen’; kijk hoe je contact kan maken; pas als je contact hebt, kan je met elkaar tot een activiteit komen

Kom dichtbij staan

Noem mijn naam

Raak mij aan

Gebruik rustige, eenvoudige zinnen

Laat het onderwerp even rusten, als het niet meteen lukt

Vraag niet naar gisteren want dat bestand is alweer gewist

Ken mijn levensverhaal

Corrigeer me niet want ik leef in mijn eigen werkelijkheid



Bejegening

- Houd rekening met gewoonten, voorkeuren en “afkeuren” van de zorgvrager.
- Gebruik **GEEN** dwang (dit roept weerstand op); houd een *rustig* tempo aan.

(zie eerste minuut filmpje “agressie bij dementie”

http://youtu.be/elxecB_WiI

of <http://youtu.be/5tu-1FAasP8>)



Bejegening: eerste fase

Eerste stadium van dementie (*Bedreigde ik fase*):

- in deze fase heeft het (soms) nog zin om iemand naar het 'hier en nu' terug te halen

- deze benaderingswijze wordt ook wel ROB genoemd: realiteits oriëntatie benadering

- hulpmiddelen bijvoorbeeld agenda, klok, foto's, tijd, plaats, persoon en activiteit benoemen



Bejegening: tweede en derde fase

Tweede stadium van dementie (*verdwaalde ik fase*)

-corrigeren van zorgvrager maakt hem/haar onzeker, verward(er) of zelfs boos

-beter is het om in te gaan op de beleving van de zorgvrager (ook wel *valideren* genoemd)

Ook in het volgende stadium (*verborgen ik fase*) is het goed om in te gaan op de beleving van de zorgvrager



Bejegening: zintuigen

- Op den duur wordt contact maken met de zorgvrager steeds moeilijker. In deze fase van dementie (*verborgen ik fase en later verzonken ik fase*) kan contact alleen nog gemaakt worden door de zintuigen te stimuleren.



Bejegening: 3 typen zorgvragers *

- ‘Zen-dementerenden’: hebben graag “rust aan het hoofd”. Ze hebben ontspannen spieren, dutten veel, gedijen in stille omgeving met rustige muziek.
- ‘Dolers’: worden onrustig van te weinig prikkels (maar ook van teveel). Gaan lopend op zoek naar aangename prikkels (geluid / bewegingen => muziek, trage films, bewegende beelden).
- ‘evenwichtzoekers’: maken zelf prikkels (bijv. friemelen, roepen, kloppen). Op zoek naar aangename prikkels (zie hierboven).

* lees artikel: ‘De wereld van de dementie’; TVV 2008

